

ГБОУ Школы «Музыка»
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2014 г
Секретарь Педагогического Совета

_____ Е.В. Князева

Согласован (название органа самоуправления)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
Школы «Музыка»
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

_____ И.О. Товпич

Приказ №

«_____» _____ 20__ г

ПЛАН
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы №8 с углублённым изучением предметов
музыкального цикла «Музыка»
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД

План внеурочной деятельности 1-4 – е классы

Учебный план ГБОУ Школы «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга реализует в условиях работы образовательного учреждения в режиме полного дня. Расписание уроков составляется отдельно для первой и второй половины дня, между которыми устраивается перерыв продолжительностью не менее 1 часа – время, во время которого осуществляется прогулка и обед (1 час).

Внеурочная деятельность реализуется по схеме занятий в рамках работы групп продлённого дня.

урочная деятельность

(от 4 до 5 уроков в зависимости от расписания уроков на определённой параллели)

перерыв

(при организации работы групп продлённого дня – не менее 1 часов)

внеурочная деятельность

(от 1 до 3 занятий в зависимости от общего количества часов внеурочной деятельности и необходимости разгрузки последующих учебных дней)

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами при работе групп продлённого дня перерыв после окончания занятий составляет не менее 1 часа, включая прогулку и питание обучающихся (не менее 1 часа).

Основная образовательная программа начального общего образования в I-IV классах реализуется через учебный план и внеурочную деятельность с соблюдением требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности, в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, «круглые столы», конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики.

Основные направления и недельный план внеурочной деятельности в неделю:

Направления	1кл	2кл	3кл	4кл
Общекультурное и Духовно-нравственное (углублённое изучение предметов музыкального цикла)	6,5	7	7	7
Спортивно-оздоровительное	1,5	1	1	1
Общеинтеллектуальное направление	1	1	1	1
Социальное направление	1	1	1	1
Итого	10	10	10	10

Расписание уроков составляется отдельно для обязательных и внеурочных занятий.

Общекультурное направление

Продолжительность занятий внеурочной деятельности и их количество в неделю представлены в соответствии с выбранной музыкальной специализацией и определяются приказом общеобразовательного учреждения (организации). По каждому предмету музыкального цикла составлены образовательные программы, утвержденные педсоветом ГБОУ Школы «Музыка».

По согласованию с учредителем при изучении образовательных программ:

Образовательные программы	1кл	2кл	3кл	4кл
Специальность (по выбору)	2	2	2	2
Сольфеджио	2	2	2	2
Хор/Оркестр (в зависимости от специализации)	2	2	2	2
Чтение с листа/ОКФ(в зависимости от специализации)	0,5	0,5	0,5	0,5
Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5
ИТОГО	6,5	7	7	7

- сольфеджио - классы делятся на три группы при наличии в классе не менее 25 учащихся и на две группы при наличии в классе менее 25 учащихся:

- хор – в 1 классах группы формируются по половому признаку – хор девочек и хор мальчиков,

- хор – во 2-4 классах деление происходит деление на:

- общий хор по параллелям и по половому признаку – хор мальчиков и хор девочек
- концертный состав (2-4 классы), по гендерному признаку и по хоровым голосам (I сопрано, II сопрано, альты)

Хор девочек				
Класс	Сводные занятия хора	Занятия хорового класса по голосам		
1а,1б	2ч	-	Начальное обучение	
2а,2б	1ч	-	Общий младший хор	
3а,3б	1ч	-	Общий младший хор	
4а,4б	1ч	-	Общий младший хор	
2-4	2 ч сводные репетиции	0,5час I сопрано	0,5 час II	0,5 час альты
Итого:	7 часов	1,5 часа		
ВСЕГО	8,5ч			
Хор мальчиков				
Класс	Сводные занятия хора	Занятия хорового класса по голосам		
1а,1б	2ч	-	Начальное обучение	
2а,2б	1ч	-	Младший хор	
3а,3б	1ч	-	Младший хор	
4а,4б	1ч	-	Младший хор	
2-4	2 ч сводные репетиции	0,5час I сопрано	0,5 час II сопрано	0,5 час альты
Итого:	7 часов	1,5 час		
ВСЕГО	8,5 часов			

- специальность, общий курс фортепиано (ОКФ – при специализации отличной от фортепиано), чтение с листа - занятия проводятся в индивидуальном порядке.
- ансамбль занятия проводятся в малых группах 2-4 человека.
- оркестр - занятия проводятся в группах 8-20 человек.

Специальность

В музыкальном образовании детей основополагающим является обучение учащихся игре на музыкальном инструменте. В 1-2 классах это происходит по учебным программам по разным видам специальности: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Скрипка», «Аккордеон и баян», «Домра», «Блок-флейта». Это зависит от физических данных ребёнка, формирования амбушюра, его эмоциональной восприимчивости и желания.

С третьего года обучения вводятся следующие музыкальные инструменты: флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, тенор, валторна, гитара, ударные инструменты.

К началу каждой четверти преподаватель по специальности составляет для учащегося индивидуальный план, который утверждается цикловой комиссией. В конце учебного года преподаватель представляет отчет о его выполнении с приложением краткой характеристики работы учащегося. При составлении индивидуального учебного плана следует учитывать индивидуально-личностные особенности и степень подготовки учащегося. В репертуар необходимо включать произведения, доступные по трудности, высокохудожественные по содержанию, форме, стилю и фактуре. Для учащихся нового приема планы составляются после ознакомления с их уровнем развития музыкальных способностей.

Основное место в репертуаре занимает классическая музыка, произведения современных композиторов, как отечественных, так и зарубежных. В учебной работе также осваиваются переложения произведений, написанных для других инструментов. Для духовых инструментов рекомендуются переложения, в которых сохранен замысел автора, наилучшим образом использованы характерные особенности того или иного инструмента, отвечающие высокому художественному уровню музыкального произведения.

Цели: Воспитание грамотного музыканта, формирование профессионального подхода к работе в целом, и к работе над музыкальным произведением в частности, формирование системы нравственных, эстетических ценностей.

Основные задачи современной музыкальной педагогики - совершенствование всестороннего комплексного воспитания учащихся; создание системы, гармонично развивающей художественное образование; отбор талантливых детей и сопровождение их профессиональной жизни вплоть до высшей школы. Важную роль в этом процессе должно сыграть изменение подхода к обучению игре на любом музыкальном инструменте с использованием инновационных методов обучения, способствующих развитию у детей интереса к музыке, росту их профессионализма.

В новых реалиях школа рассматривается как ступень предпрофессиональной подготовки в едином образовательном пространстве, должна давать соответствующую подготовку и профессиональную ориентацию одаренным учащимся, выявлять, поддерживать, развивать одаренных детей.

Программы по всем видам специальности разработаны с учетом федеральных государственных требований к предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства и ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной

- требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусства;
- выработку личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; умению давать объективную оценку своему труду; пониманию причин собственного успеха или неуспеха; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и другими обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Создание данных программ обусловлено требованием времени и определено использованием в процессе обучения новых образовательных технологий, основанных на лучших достижениях современного развития музыкального образования в сфере культуры и искусства. Школа старается обобщить современный передовой опыт в обучении игре на различных инструментах, систематизировать репертуар, направленный на оптимизацию творческого потенциала учащихся на основе приобретаемых знаний, умений и навыков, организовать раннюю профильную ориентацию, обуславливающую формирование устойчивого интереса к исполнительству. Сегодня чрезвычайно важно сохранить уникальный опыт по воспитанию и возвращению талантов, а также обеспечить возможность самореализации каждого ребенка.

Сольфеджио

Одна из основных дисциплин музыкально-теоретического цикла. В 1-4 классах изучаются важнейшие сведения о строении мелодии, даются понятия музыкального лада, интервала, аккорда и т.д. Курс способствует развитию у учащихся практических навыков, укрепляющих их музыкальное мышление, творческое воображение, помогает создать навыки свободной ориентации в нотном тексте.

Цели программы: Воспитание грамотного музыканта.

Задачи программы:

- расширить общий музыкальный кругозор учеников
- воспитать ладотональное мышление,
- воспитать понимание выразительности, закономерностей мелодии, связь её с метроритмом и другими компонентами музыкальной речи.
- воспитать умение ориентироваться в различных элементах музыкальной ткани.
- научиться самостоятельно работать и применять, полученные на уроках, знания.
- овладеть основными навыками интонирования, в том числе и чтения нот с листа.

Особенностями преподавания данного предмета является индивидуальный подход к каждому учащемуся, основанный на развитии индивидуальных музыкальных способностей. Это возможно только при организации занятий в малых группах (8-10 человек). При проведении занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам и по согласованию с учителем при изучении данного предмета класс делится на три группы при наличии в классе 25 человек и более, на две группы при наличии менее 25 человек.

Общий курс фортепиано

В течение всего обучения работа в классах общего фортепиано ведется в следующих направлениях:

- приспособление к инструменту; освоение приемов игры на фортепиано – как двигательных, так и приемов звукоизвлечения для успешного овладения предметами музыкально-теоретического цикла (сольфеджио в 1-4 классах; сольфеджио, теория музыки, музыкально-компьютерные технологии и музыкальная литература в 5-9 классах;

- сольфеджио, гармония и история музыки в 10-11 классах;
- изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащихся.

Чтение с листа

Чтение с листа является одним из важнейших разделов работы по предмету специальности. Навык беглого чтения с листа значительно активизирует процесс обучения и крайне необходим для всей дальнейшей практической работы, так как формирует у учащегося умение самостоятельно и грамотно разбираться в нотном тексте. Чтение нот важно и потому, что позволяет учащимся, знакомясь с широким кругом произведений, не изучаемых на уроках специальности, создает условия для расширения музыкального кругозора, активизирует музыкальный слух и способствует накоплению музыкально-слухового опыта и формированию эстетических вкусов. Чтение с листа прививает интерес к музыке, обогащает духовный мир учащегося. Помогает достичь определенной творческой свободы владение инструментом, что обеспечивает радость контакта с инструментом.

Ансамбль

Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Различные виды ансамблей позволяют ознакомиться с фрагментами из симфоний, опер, балетов и других музыкальных произведений разных жанров, и тем самым расширяют музыкальный кругозор учащихся, готовят их к восприятию этих произведений в концертном зале, в театре.

Цель программы: музыкально-эстетическое воспитание учащихся средствами развития интереса к ансамблевому музицированию.

Задачи программы:

1. техническое развитие учащихся;
2. приобретение художественно-эмоциональных навыков;
3. расширение музыкального кругозора;
4. развитие творческой инициативы;
5. формирование художественного вкуса учащихся;
6. воспитание коллективной творческой и исполнительской дисциплины;
7. приобретение навыков совместного исполнительства.

Хор

В 1-4 классах этот предмет есть как у девочек, так и у мальчиков. Коллективы организуются по половому признаку. Это обусловлено различными особенностями голосового аппарата девочек и мальчиков и разницей в их психолого-эмоциональном развитии. Занятия происходят по параллелям 1 раз в неделю, где происходит отработка партий. Второй раз классы объединяются в сводный хор, где оттачивается репертуар для концертных выступлений.

Основная цель музыкального образования в ГБОУ Школе «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга создание среды, школьного пространства для духовно-нравственного воспитания и развития учащихся. Это является важнейшей задачей деятельности школы. Именно в этом пространстве декларируются, осмысливаются, утверждаются, развиваются и реализуются нравственные ценности, главной из которых является изучение предметов музыкального цикла.

Спортивно-оздоровительная направленность

Данная направленность проходит под девизом «В здоровом теле здоровый дух!»: здесь важно и сохранить здоровье учеников в процессе обучения, и научить детей самим заботиться о здоровье, понимая, что здоровье – это не только физическая, но и духовная ценность. В этой связи, в понятие здоровье включены не только правила гигиены и правила

безопасного поведения, но и определенные ценностные установки: умение сопереживать, сочувствовать, заботиться о себе, о природе, об окружающих людях, беречь и чтить то, что ими создано. Для преподавания данного курса используется программа по внеурочной деятельности УМК «Школы России» «Корригирующая гимнастика для учащихся 1-4 классов» Издательства М.:Просвещение,2011 - Степанов П.В. Программы внеурочной деятельности: Туристско-краеведческая деятельность; Спортивно-оздоровительная деятельность (серия «Работаем по новым стандартам»). В школе работает Школьный спортивный клуб (ШСК).

Общеинтеллектуальная и социальная направленность

Для преподавания данного курса используется программа по внеурочной деятельности УМК «Школа России» Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Программы внеурочной деятельности: Познавательная деятельность; Проблемно-ценностное общение; Социальная деятельность (Серия «Работаем по новым стандартам»).

Проектная исследовательская деятельность, связанная с изучением курса «Рукоделие», имеет социальную направленность. Цель проектной деятельности по курсу «Рукоделие» – способов сотрудничества и способов общения со сверстниками и родителями, формирование ценностно-смысловых ориентиров по охране окружающей среды, формирование информационной грамотности учащихся на основании самостоятельных исследований объектов и явлений окружающего мира. Эта программа используется для организации внеурочной деятельности во всех классах начальной школы.

Следующие три программы организации внеурочной деятельности используются родителями по выбору;

- Программа «Информатика» разработана с учетом особенностей первой ступени общего образования, возможностей применения ИКТ в реализации проектной деятельности. Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника. Основные направления – научно-познавательное направление и социальное.

- Программа «Чудесный город» разработана с учетом особенностей первой ступени общего образования, это проектная исследовательская деятельность, связанная с организацией экскурсий по изучению родного края. Цель проектной деятельности -овладение учеником основами практико-ориентированных знаний по изучению истории и традиций родного города, а также общекультурного наследия.

- Программа «Английский в фокусе» разработана с учетом особенностей первой ступени общего образования, это проектная исследовательская деятельность, связанная с использованием английского языка в развитии индивидуальности школьника. Цель - активизировать гражданскую позицию и коммуникативность навыков через изучение лингвострановедческого материала по английскому языку.