

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8  
с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка»  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Решением Общего собрания работников  
ГБОУ Школы «Музыка»  
Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.12.2015 № 2  
Секретарь Е.В. Князева

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом от 31.12.2015 № 238 /учр  
Директор ГБОУ Школы «Музыка»  
Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга

И.О. Товпич

**Положение  
о работе с одарёнными детьми  
в ГБОУ Школа «Музыка»  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**Санкт-Петербург  
2015**

## **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ред. от 23.07.2013, государственной программой РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Законом Санкт-Петербурга от 127 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге», Уставом ГБОУ Школы «Музыка», программой развития ГБОУ Школы «Музыка» до 2015 года.

1.2. Настоящее положение регламентирует работу с одаренными детьми в школе.

Положение о работе с одаренным детьми принимается решением педагогического совета школы, утверждается и вводится в действие приказом директора. Изменения и дополнения в настоящее положение вносятся в том же порядке.

1.3. Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Комплекс музыкальных способностей в совокупности с общими способностями (творческим воображением, вниманием, волей и т. д.), образуют музыкальную одаренность.

Одаренные дети:

- имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности проявления;
- имеют доминирующую активную, насыщенную познавательную потребность;
- испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

## **2. Цели и задачи обучения одаренных детей в Школе «Музыка»**

**2.1. Цель** – создание условий для развития обучающихся, обладающих одаренностью в сфере музыкального искусства; социальная поддержка музыкально одаренных детей из малообеспеченных семей, а также семей, проживающих в отдаленных районах Санкт-Петербурга и Ленинградской области, повышение качества их обучения, расширение возможностей развития индивидуальных способностей, улучшение условий социальной адаптации учеников, гармонизация отношений в системах «учитель – одаренный ученик», «одаренный ученик – ученик», «одаренный ученик – родитель», обеспечение ключевых компетенций для продолжения образования и профессионального самоопределения учащихся в сфере музыкального искусства на основе интеграции общего и музыкального образования.

### **2.2. Задачи:**

- организация разнообразной музыкально-творческой, музыкально-театральной, музыкально-исполнительской деятельности в рамках общекультурного и духовно-нравственного направления внеурочной деятельности;
- проведение занятий по музыкальной подготовке для детей дошкольного возраста, выявление направленности к занятиям определенным видом музыкальной деятельности, оценка специфически музыкальных способностей с целью разработки индивидуального образовательного маршрута при поступлении в первый класс;
- развитие творческой активности обучающихся через организацию музыкально-исполнительских конкурсов и фестивалей, олимпиад и интеллектуальных игр по предметам музыкального цикла на уровне класса, отделения, школы;
- использование на уроках и во внеклассной работе дифференциации на основе индивидуальных особенностей детей;
- отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, творчества в урочной и внеурочной деятельности;

### **3. Основные стратегии обучения одаренных детей**

#### **3.1. Стратегия ускорения обучения:**

- индивидуализация обучения для одаренных учеников;
- определение индивидуального образовательного маршрута в соответствии с потребностями и способностями обучающихся;
- обучение школьников по углубленным программам предметов музыкального цикла.

#### **3.2. Стратегия обогащения обучения.**

- расширение кругозора в области музыкально-исполнительского искусства, мировой художественной культуры через предметную и внеурочную деятельность;
- освоение знаний об окружающем мире;
- самопознание и саморазвитие;
- углубление в предметы музыкального цикла;
- освоение метазнаний (знаний о знаниях).
- коллективное музыкальное творчество (хоровые и оркестровые занятия)

### **4. Принципы работы с одарёнными детьми.**

- принцип расширения образовательного пространства;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип развивающего обучения;

- принцип опережающего обучения;
- принцип комфортности в любой деятельности;
- принцип разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей учащихся;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;
- принцип сотрудничества (переход от принципа «следуй за мной» к принципу «веди себя сам»).

#### **5. Участники реализации данного положения:**

- администрация школы (директор, заместители);
- руководители школьных методических объединений;
- учителя-предметники;
- классные руководители;
- руководители кружков, музыкально творческих коллективов, студий, секций.

#### **6. Формы проведения мониторинга реализации положения**

<b>Формы</b>	<b>Периодичность</b>
Предметные олимпиады, музыкальные конкурсы (школьный, районный, городской, всероссийский и международный уровни)	Ежемесячно
Общешкольная научно-исследовательская конференция учащихся «Открытый мир. Грани искусства»	1 раз в год
Научно-исследовательские конференции учащихся различного уровня	1 раз в год
Предметные недели	По годовому плану МО учителей общеобразовательных и музыкальных циклов
Анализ работы с одаренными детьми	Педсовет
Внутришкольный контроль	По годовому плану
Отчетные концерты музыкальных отделений, отчетный концерт школы.	1 раз в год
Тематические конкурсы, выставки.	По годовому плану.

#### **7. Организация и функциональное обеспечение данного положения**

##### *7.1. Функции директора:*

- планирование в годовом плане отдельного раздела по работе с одаренными детьми и контроль его выполнения участниками образовательного процесса;

- создание фонда поощрения и материального стимулирования одарённых детей, педагогических работников.

#### *7.2. Функции заместителей директора по УВР и ВР:*

- регулирование и коррекция образовательных процессов, связанных с реализацией данного положения (постоянно);
- организация и проведение заседаний методических объединений учителей общеобразовательного и музыкального циклов по проблемам работы с одарёнными детьми (не менее 1 раза в год.);
- координация действий учителей, работающих с одарёнными детьми (постоянно);
- помощь в разработке индивидуальных образовательных программ для одарённых детей (по заявкам учителей-предметников и классных руководителей);
- размещение материалов по работе с одарёнными детьми на информационном разделе школьного сайта (положение, результаты олимпиад, конкурсов и т.д.).

#### *7.3. Функции руководителей МО:*

- планирование и проведение школьных предметных недель, олимпиад и конкурсов (ежегодно);
- планирование работы с одарёнными детьми;
- разработка материалов, вопросов и заданий повышенного уровня сложности по предметам (постоянно);
- создание банка данных по одарённым детям;
- руководство подготовкой творческих отчётов учителей, руководителей музыкально-творческих коллективов, работающих с одарёнными детьми, организация отчетных концертов музыкальных отделений и школы;
- обеспечение профессиональной компетентности учителей по работе с одарёнными детьми, создание банка методических работ по развитию одарённости, подготовка методических рекомендаций по данной теме.

#### *7.4. Функции учителей-предметников:*

- выявление одарённых детей по своим предметам;
- разработка заданий повышенной сложности, творческого, научно-исследовательского уровней;
- организация индивидуальной работы с одарёнными детьми;
- подготовка учащихся к очным и заочным олимпиадам, конкурсам, викторинам, конференциям различного уровня;
- оформление опыта работы с одарёнными детьми в виде творческого отчёта;

- создание картотеки материалов повышенного уровня сложности;
- консультирование родителей одарённых детей по вопросам развития способностей их детей по предмету.

#### *7.5. Функции классных руководителей:*

- выявление детей с общей одарённостью;
- планирование воспитательной работы в классе с учётом реализации одарёнными детьми класса своих способностей.

#### *7.6. Функции руководителей музыкально-творческих коллективов, кружков, объединений и секций, учителей музыкального цикла:*

- выявление одарённых детей;
- организация творческих отчётов детей - подготовка и проведение отчетных концертов класса, музыкального коллектива;
- организация творческой социально-направленной деятельности одаренных детей, участие в социально-направленных проектах школы – Купчинской детской филармонии, работе музыкального театра, ДОО творческой направленности;
- предоставление необходимой информации классным руководителям;
- консультирование родителей и творческое взаимодействие всех участников образовательной деятельности.

### **8. Организация занятий для одарённых детей**

8.1. Работа с детьми, имеющими ярко выраженные способности, проводятся в форме предметных олимпиад, конкурсов, смотров, турниров, выставок, спартакиад, участия в праздниках, в музыкально-творческих коллективах, кружках, в виде создания самостоятельного продукта детского творчества, индивидуальных и групповых занятий, участия в работе школьного музыкального театра.

8.2. Индивидуальные музыкальные занятия для одаренных детей вводятся для расширения возможностей учащихся в развитии музыкально-исполнительских способностей. Индивидуальные занятия по предмету специальность являются обязательными.