

ГБОУ Школы «Музыка»  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
протокол от 24.06.2016 г № 7  
Секретарь Педагогического Совета  
\_\_\_\_\_ Е.В. Князева

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБОУ Школы «Музыка»  
Фрунзенского район Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ И.О. Товпич

Приказ от 15.06.2016 г № 087/учр

**Основная образовательная программа  
среднего общего образования**

**ГБОУ Школы «Музыка»  
Фрунзенского района Санкт – Петербурга**

**2016 год**

## Содержание

1. Нормативные основания для разработки программы
2. Цели и задачи программы
3. Адресность образовательной программы
4. Организационно-педагогические условия реализации ООП среднего общего образования.
5. Образовательные технологии
6. Обеспечение условий для социально-педагогического сопровождения учащихся
7. Организация деятельности обучающихся в свободное от уроков время
8. Формы аттестации, текущего контроля и учета достижений обучающихся
9. Ожидаемый результат освоения программы («Портрет выпускника»)

# **Основная образовательная программа среднего общего образования, обеспечивающая углубленную подготовку обучающихся по предметам музыкального цикла (10-11 классы)**

Среднее общее образование направлено на дальнейшее становление и формирование личности обучающегося, развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе индивидуализации и профессиональной ориентации содержания среднего общего образования, подготовку обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования и началу профессиональной деятельности.

## **1. Нормативные основания для разработки программы**

Основная образовательная программа среднего общего образования, обеспечивающая углубленную подготовку обучающихся по предметам музыкального цикла разработаны с учетом требований законодательства Российской Федерации в сфере образования, методических рекомендаций органов управления образованием и методической службы, а также социального заказа к образовательному учреждению.

Основой для разработки ООП являются:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция о правах ребёнка.
3. Федеральный закон от 24.07.1998 года №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 29.12.2013 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010 № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от №74 от 01 февраля 2012 года «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации,

реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312»;

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.12.2013 N 1400 (ред. от 07.07.2015) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования";

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.01.2014 N32 "Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 N253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

14. Письмо первого заместителя Министра образования и науки Российской Федерации Н.В. Третьяк от 18.06.2015 № НТ-670/08 «Методические рекомендации по организации самоподготовки обучающихся при осуществлении образовательной деятельности»

15. Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 02.06.2015 № 03-20-2216/15-0-0 «Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей»

16. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

17. Распоряжение Комитета по образованию от 22.03.2016 № 822-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2016/2017 учебном году»;

18. Распоряжение Комитета по образованию от 23.03.2016 № 846-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2016/2017 учебный год».

19. Устав ГБОУ Школы «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

## **2. Цели и задачи программы**

Целевое назначение ООП среднего общего образования определяется как требованиями и основными направлениями государственной политики в сфере образования, так и особенностями нашей образовательной организации и социального заказа к образовательному учреждению.

Школа "Музыка" – это уникальное образовательное учреждение культурной столицы России, организация образовательной деятельности в которой осуществляется по учебному плану, разработанному в соответствии с требованиями законодательства РФ в сфере образования и построенному на основе интеграции основного общего, музыкального и дополнительного образования.

История школы «Музыка» началась в 1937 году со знаменитой 1-й Ленинградской школы военно-музыкантских воспитанников, в которой готовили музыкально одаренных мальчиков для службы в военных оркестрах. Выпускники школы – это, в том числе, артисты и солисты лучших оркестров города, России и мира, а также крупные музыкальные педагоги и концертмейстеры в отечестве и за рубежом, поэтому в школе

бережно относятся к историям и традициям образовательной организации, на основе которых педагогический коллектив претворяет в жизнь идеи эффективного обучения и развития эмоциональной сферы, интеллекта и эстетических чувств каждого ученика средствами музыкального искусства.

В школе функционирует структурное подразделение «Пришкольный интернат». Благодаря интернату учащиеся и воспитанники со всего Северо-западного региона имеют возможность получить достойную подготовку по музыкальным дисциплинам, посещать музеи и театры, лучшие концертные залы Санкт-Петербурга, приобщаться к духовной культуре северной столицы. Помогает и атмосфера дружелюбия и внимания, созданная в стенах школы «Музыка».

Современные методики воспитания и обучения неизменно дают высокую результативность и эффективную базу для продолжения музыкального образования в музыкальных училищах им. Н.А. Римского-Корсакова и им. М.П. Мусоргского, музыкальных колледжах № 2 и № 3, в Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, в университете культуры и искусства, на музыкальных факультетах педагогических вузов.

В школе осуществляется обучение по профилю реализуется профилю «Музыкально-компьютерные технологии» (МКТ). Получив базовые знания по курсу информатики и продолжая начальное музыкальное образование, старшеклассники на занятиях МКТ осваивают методы работы в основных музыкальных редакторах для создания музыкальных композиций и компьютерных аранжировок, учатся формировать и качественно записывать цифровой диск, получают представление о востребованных сегодня профессиях аранжировщика и звукорежиссера, знакомятся с основами работы в современной компьютерной студии звукозаписи. В настоящее время школа «Музыка» является базовым учебным заведением Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена по профилю "Музыкально-компьютерные технологии".

В школе создан и успешно работает школьный театр, разработан новый сайт школы с разделом «электронная школа», персональные страницы педагогов, стали традиционными Дни культуры для всех обучающихся образовательной организации. Изучение динамики контингента обучающихся позволяет сделать вывод о наличии стабильного интереса у потребителей образовательных услуг к получению образования в нашей школе.

Необходимо отметить, что в нашей школе контингент детей достаточно разнороден по своему социальному составу. Есть дети из малообеспеченных и неполных семей, дети из многодетных семей, дети-сироты и дети-инвалиды, поэтому в образовательной организации уделялось и продолжает уделяться большое внимание воспитательной работе и социализации обучающихся, созданию комфортных психологических условий обучения и воспитания.

Высокий уровень профессионализма администрации и педагогического коллектива, обеспечивающий постоянное совершенствование качества образовательной деятельности в Школе «Музыка» подтверждены признанием на различных уровнях:

\* В 2012 году Международным форумом «Инновации и развитие» школе был присужден диплом Победителя Всероссийского конкурса «100 лучших предприятий и организаций России 2012» в номинации «Лучшее учебное учреждение».

\* В июле 2014 года Школа «Музыка» по результатам деятельности включена в Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России» за 2013 год.

\* В общероссийском рейтинге школьных сайтов августе 2014 года сайт Школы «Музыка» признан сайтом высокого качества.

В Школе «Музыка» созданы благоприятные условия для развития творческих способностей музыкально одарённых детей. При чередовании в течение дня музыкальных и общеобразовательных предметов обучающимся созданы более благоприятные условия для усвоения материала и соблюдение здоровьесберегающих принципов. Единая система занятий по музыкальным и общеобразовательным предметам является наиболее оптимальной и физиологичной (по И.П. Павлову): использование различных рецепторов в процессе обучения снижает утомляемость и предотвращает умственную перегрузку ребенка.

Образовательная программа ориентирована на развитие обучающихся через создание в образовательном процессе благоприятных условий для становления ключевых компетенций школьников, формирования готовности к жизненному (личностному и профессиональному) самоопределению, гармоничного развития учащихся средствами общего и музыкального образования.

*Миссия школы «Музыка»* – обучение и воспитание на основе интеграции основного и музыкального образования духовно, социально, эмоционально, нравственно и физически зрелых людей, способных обеспечить устойчивость социального, культурного, экономического и экологического развития общества, подготовка обучающихся к продолжению образования в средних и высших учебных заведениях музыкального профиля.

*Основными целями ООП* среднего общего образования являются:

- формирование общей культуры личности обучающихся и воспитанников на основе усвоения обязательного минимума содержания основной общеобразовательной программы, их успешная социализация;
- создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, чувства коллективизма, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- формирование здорового образа жизни;
- выявление, поддержка, создание условий для профессионального становления, развития и реализации интеллектуального, творческого и эмоционально-волевого потенциала музыкально-одаренных детей, в том числе из социально-незащищенных слоев общества;
- сохранение и продолжение традиций художественного обучения, эстетического и патриотического воспитания музыкантов духовых оркестров, приобщение подрастающего поколения к культуре духовой музыки.

Реализация данных целей осуществляется через решение **задач** по созданию условий для:

- организации обучения по основной общеобразовательной программе среднего общего образования, обеспечивающим дополнительную (углубленную) подготовку по предметам музыкального цикла;
- использования технологий развивающего, опережающего обучения; исследовательской и проектной деятельности;
- реализации психолого-педагогического сопровождения, включающего комплексную диагностику динамики познавательных процессов и развития эмоционально-волевой сферы учащихся;
- конструирования учебного плана, основанного на идеях фундаментализации, природо- и культуросообразности содержания образования;

- стимулирования профессионального роста педагогического коллектива через участие в научно-методической работе, обучение на курсах повышения квалификации, в ВУЗах и аспирантурах, участие в научно-практических конференциях, обобщение и распространение опыта работы.

Кроме того, цели и задачи реализуются за счет введения в образовательный процесс расширенного блока музыкального образования, предоставления возможности проживания на территории интерната, который является структурным подразделением школы «Музыка» (согласно Уставу «Пришкольный интернат») создания условий для максимального раскрытия творческого потенциала учащихся средствами музыкального образования.

### **3. Адресность образовательной программы**

Основная образовательная программа полного среднего общего образования, обеспечивающая дополнительную (углубленную) подготовку по предметам музыкального цикла адресована учащимся 10-11 классов.

Возраст: 15-17 лет,

Состояние здоровья – 1-4 групп здоровья, отсутствие медицинских противопоказаний для обучения в общеобразовательной школе.

Продолжительность обучения – 2 года.

В 10-ый класс зачисляются учащиеся, успешно освоившие образовательную программу основной школы. При наличии свободных мест и успешном прохождении аттестации в Школе «Музыка» могут быть приняты лица, в порядке перевода из другого образовательного учреждения, реализующего общеобразовательную программу и подготовку по музыкальным дисциплинам соответствующего уровня; ранее получавшие общее образование в форме семейного образования и (или) самообразования.

Прием детей в Школу «Музыка» проводится в соответствии с Правилами приема в ГБОУ Школа «Музыка», Регламентом по предоставлению ГБОУ СОШ № 8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района Санкт-Петербурга услуги по зачислению в образовательное учреждение.

### **4. Организационно-педагогические условия реализации ООП среднего общего образования**

Образовательная деятельность осуществляется в здании, находящемся по адресу: 192288, Санкт-Петербург ул. Малая Бухарестская, дом 5, корпус 1, литер А. на основании:

- Лицензии: регистрационный номер 101 от 20.01.2014 г., серия 78 № 001641 срок действия лицензии: бессрочно

- Свидетельства об аккредитации: регистрационный номер 512 от 07 марта 2014 года действительна по 16 января 2025 года.

Обучение осуществляется в рамках 6-дневной учебной недели согласно Годовому календарному графику.

Руководство школой осуществляет директор – Товпич Ирина Олеговна, и его заместители. В поддержку администрации создана управленческая команда, в которую входит также социальный педагог. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности осуществляется на основании договора, заключенного с ЦПМСС Фрунзенского района.

Принципы государственно-общественного управления образованием в школе реализуются через деятельность таких органов учительского и ученического самоуправления, как:

- Общее собрание трудового коллектива
- Педагогический совет
- Попечительский совет
- Совет обучающихся

Внутренняя оценка качества образования и внутришкольный контроль проводятся как на уровне администрации и методических объединений, так и на основании результатов самооценки профессиональной деятельности педагогов и самооценки образовательной деятельности школы.

Для учащихся 10-х классов разработаны индивидуальные образовательные маршруты с учетом их образовательных запросов и возможностей, которые определяются с помощью методов педагогической диагностики.

#### *Характеристика учебных программ*

Для реализации ООП среднего общего образования, обеспечивающей дополнительную (углубленную) подготовку учащихся по предметам музыкального цикла, используются:

- рабочие программы, разработанные на основе образовательных программ по учебным предметам, рекомендованных Министерством образования и науки РФ для преподавания в общеобразовательных учреждениях, обеспечивающих дополнительную углубленную подготовку по предметам музыкального цикла;
- рабочие программы по элективным предметам;
- рабочие программы, разработанные на основе скорректированных учебных программы ДМШ, рекомендованные РЭС, согласованные с методическими службами района или города, принятые на заседании Педагогического совета Школы «Музыка» и утвержденные директором (см. УМК).

Основанием для отбора рабочих программ является:

- соответствие содержания рабочей программы нормативным требованиям и особенностям Образовательной программы, реализуемой школой «Музыка»;
- соответствие рабочей программы познавательным возможностям и способностям учащихся;
- методическое обеспечение рабочей программы;
- соответствие требованиям компонента Государственного стандарта к уровню подготовки учащихся.

### **Учебный план Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 8**

**Среднее общее образование**  
Художественно-информационный профиль  
**10** - 11 классы

	2016-2017
	10 класс
Федеральный компонент	



Обязательные учебные предметы на базовом уровне				
Инвариантная часть	Учебные предметы		Количество часов за два	
			Базовый уровень	
	Русский язык		68 (1\1)	
	Литература		204 (3\3)	
	Иностранный язык (Английский язык)		204(3\3)	
	Математика	Алгебра и начала анализа	272(4\4)	
		Геометрия		
	Естествознание	Химия	68 (1\1)	
		Биология	68 (1\1)	
		Физика	68 (1\1)	
	История		136 (2\2)	
	Обществознание (включая экономику и право)		136 (2\2)	
	ОБЖ		68 (1\1)	
Физическая культура		204(3\3)		
ИТОГО		1496(22\22)		
Учебные предметы по выбору на базовом или на профильном уровне				
Вариативная часть			Количество часов за два года обучения	
			Базовый уровень	Профильный уровень
	Физика		68 (1\1)	-
	География		68 (1\1)	-
	Искусство (МХК)		-	204 (3\3)
	Информатика и ИКТ		-	272 (4\4)
			136 (2\2)	476(7\7)
	ИТОГО		816(12\12)	
	Региональный компонент			
	Русский язык		68 (1\1)	
	Алгебра и начала анализа		68 (1\1)	
	ИТОГО		2	
	Компонент ОУ			
	Элективные учебные предметы		136 (4\4)	
	ВСЕГО		1258(37\37)	

**5.2** **10 - 11** классы

	2016-2017
	11 класс
Федеральный компонент	

Обязательные учебные предметы на базовом уровне				
Инвариантная часть	Учебные предметы		Количество часов за два года	
	Базовый уровень			
	Русский язык		68 (1\1)	
	Литература		204 (3\3)	
	Иностранный язык (Английский язык)		204(3\3)	
	Математика	Алгебра и начала анализа	272(4\4)	
		Геометрия		
	История		136 (2\2)	
	Обществознание (включая экономику и ОБЖ)		136 (2\2)	
	Физическая культура		68 (1\1)	
		204(3\3)		
ИТОГО		1292(19\19)		
Учебные предметы по выбору на базовом или на профильном уровне				
Вариативная часть			Количество часов за два года обучения	
			Базовый	Профильный
	Химия		68 (1\1)	-
	Биология		68 (1\1)	-
	Физика		136 (2\2)	-
	География		68 (1\1)	-
	Искусство (МХК)		-	204 (3\3)
	Информатика и ИКТ		-	272 (4\4)
			340 (5\5)	476(7\7)
	ИТОГО		816(12\12)	
	Региональный компонент			
	Русский язык		68 (1\1)	
	Алгебра и начала анализа		68 (1\1)	
	ИТОГО		2	
	Компонент ОУ			
	Элективные учебные предметы		136 (4\4)	
ВСЕГО			1258(37\37)	

**Среднее общее образование**  
Художественно-информационный профиль  
10 - **11** классы  
Шестидневная учебная неделя

5.1

			2016-2017
			10 класс
Федеральный компонент			
Обязательные учебные предметы на базовом уровне			
Инвариантная часть	Учебные предметы		Количество часов за два года
			Базовый уровень
	Русский язык		68 (1\1)
	Литература		204 (3\3)
	Иностранный язык (Английский язык)		204(3\3)
	Математика	Алгебра и начала анализа	272(4\4)
		Геометрия	
	Естествознание	Химия	68 (1\1)
		Биология	68 (1\1)
		Физика	68 (1\1)
	История		136 (2\2)
	Обществознание (включая экономику и		136 (2\2)
	ОБЖ		68 (1\1)
Физическая культура		204(3\3)	
<b>ИТОГО</b>		<b>1496(22\22)</b>	
Учебные предметы по выбору на базовом или на профильном уровне			
Вариативная часть			Количество часов за два года обучения
			Базовый уровень
			Профильный уровень
	Физика		68 (1\1)
	География		68 (1\1)
	Искусство (МХК)		-
	Информатика и ИКТ		204 (3\3)
			272 (4\4)
			136 (2\2)
	<b>ИТОГО</b>		<b>816(12\12)</b>
	Региональный компонент		
Русский язык		68 (1\1)	
Алгебра и начала анализа		68 (1\1)	
<b>ИТОГО</b>		<b>2</b>	
Компонент ОУ			
Элективные учебные предметы		136 (4\4)	

	ВСЕГО	1258(37\37)
--	-------	-------------

**5.3**      10 - 11 классы

		2016-2017		
		11 класс		
Федеральный компонент				
Обязательные учебные предметы на базовом уровне				
Инвариантная часть	Учебные предметы		Количество часов за два года	
			Базовый уровень	
	Русский язык		68 (1\1)	
	Литература		204 (3\3)	
	Иностранный язык (Английский язык)		204(3\3)	
	Математика	Алгебра и начала анализа	272(4\4)	
		Геометрия		
	История		136 (2\2)	
	Обществознание (включая экономику и ОБЖ)		136 (2\2)	
	Физическая культура		68 (1\1)	
Физическая культура		204(3\3)		
ИТОГО		1292(19\19)		
Учебные предметы по выбору на базовом или на профильном уровне				
Вариативная часть			Количество часов за два года обучения	
			Базовый      Профильный	
	Химия		68 (1\1)	-
	Биология		68 (1\1)	-
	Физика		136 (2\2)	-
	География		68 (1\1)	-
	Искусство (МХК)		-	204 (3\3)
	Информатика и ИКТ		-	272 (4\4)
			340 (5\5)	476(7\7)
	ИТОГО		816(12\12)	
	Региональный компонент			
	Русский язык		68 (1\1)	
	Алгебра и начала анализа		68 (1\1)	
	ИТОГО		2	
Компонент ОУ				
Элективные учебные предметы		136 (4\4)		

	ВСЕГО	1258(37\37)
--	-------	-------------

### Элективные курсы

№	Название элективного курса	Предмет	Кол-во часов	Автор
1.	Музыка (Специальность)	Специальность (10-11 классы)	136ч	учитель музыки по классу фортепиано Мацышина Е.В.
2.	«Решение комбинированных и нестандартных задач»	Химия (10-11 классы)	68ч на 2 года	учитель химии Крутецкая Е.Д. СПб АППО
3.	«Путешествие по маршруту клетка»	Биология (10 или 11 класс)	34ч на 1 год	учитель биологии Семенцова В.Н. СПб АППО
4.	«К совершенству шаг за шагом»	Биология (10 или 11 класс)	34ч на 1 год	учитель биологии Семенцова В.Н. СПб АППО
5.	Избранные главы общей биологии	Биология (11 класс)	34ч 1 год	учитель биологии Полякова А.В. СПб АППО
6.	«Физика. Элективный курс. Подготовка к ЕГЭ»	Физика (10-11 класс)	68ч на 2 года	Терновая Л.Н., Бурцева Е.Н. , Пивень В.А. Под ред. В.А.Касьянова
7.	Актуальные вопросы обществознания: подготовка к ЕГЭ	Обществознание (10-11 класс)	68ч на 2 года	Волкова Т. П. СПб АППО
8.	«Изучение актуальных вопросов истории России с древнейших времен до конца XIX века при подготовке учащихся к ЕГЭ»	История (10 класс)	34ч на 1 год	Рябов Ю. А. СПб АППО
9.		История (11 класс)	34ч на 1 год	Рябов Ю. А. СПб АППО
10	"Диалог с культурными концептами" ( Образ человека в Слове явленный...).	Литература (10-11 классы)	68 ч на 2 года	Автор Н.Л. Мишатина, СПб "Наука", 2004
11	«Writing in English» элективный курс по английскому языку. ISBN 5-09-012665-8 ББК 81.2Англ-922	Английский язык (10-11 классы)	136ч на 2 года	И. Л. Колесникова, Н. П. Головина. - СПб. : Филиал издательства "Просвещение", 2005.

### Предметы второй половины дня по выбору учащихся

№	Название программы	Предмет	Кол-во часов	Автор
1.	Музыка (Гармония)	Гармония (10-11 классы)	68ч	учитель музыкально-теоретических дисциплин Поликарпова И.Ю.
2.	Музыка (Сольфеджио)	Сольфеджио (10-11 классы)	68ч	учитель музыкально-теоретических дисциплин Поликарпова И.Ю.
3.	Программа обучения по вокалу	Вокал	34	Пуни Л.Ц. ГБОУ Школа «Музыка»

4.	Программа обучения по классу общего курса фортепиано	ОКФ	17	Мацьшина Е.В. ГБОУ Школа «Музыка»
5.	Программы по музыкально-теоретическим дисциплинам	Сольфеджио Музыкальная лит.	34	Поликарпова И.Ю. Беляева А.В. ГБОУ Школа «Музыка»
6.	Программа по классу ансамбля	Ансамбль	17	Мацьшина Е.В. ГБОУ Школа «Музыка»
7.	Программа обучения «Инструментоведение»	Звукорежиссура	68	Доктор пед.наук, профессор СПб консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Белов Г.Г.
8.	«Программа обучения по инструментоведению, основам аранжировки и композиции в компьютерном нотном редакторе «Sakewalk Overture»	МКТ	34	руководитель оркестра школы №8 «Музыка» Жуланов Ю.А. утверждена РЭС 15.03.2007 председателем секции музыки РЭС Ванюшкиной Л.М.
9.	«Музыкальный компьютер – новый инструмент музыканта», «Студия звукозаписи», «Основы композиции и компьютерной аранжировки»	МКТ	34	доктор наук Горбунова И.Б. учитель музыки Бойко В.Я. лицензированны на кафедре Музыкально-компьютерных технологий Педагогического Университета им А.Герцена; утверждена РЭС 15.03.2007 председателем секции музыки РЭС Ванюшкиной Л.М
10.	«Технология работы со звуком с элементами программирования (учебный курс для учащихся 10-11 классов – 35 часов)	МКТ	34	Учитель МКТ Бойко В.Я. школа № 8 «Музыка», утверждена РЭС 19.01.2006 председателем секции музыки РЭС Ванюшкиной Л.М.

В ГБОУ Школе «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга для каждого учащегося разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут в зависимости от интересов, способностей и возможностей профессионального развития личности. Программы исполнительского направления сочетаются с программами, связанными с музыкально-компьютерными технологиями работы со звуком, чем обеспечивается преемственность основного общего и среднего общего образования.

Среднее общее образование – третий, завершающий уровень общего образования, компоненты которого направлены на реализацию следующих основных целей:

- формирование у обучающихся гражданской ответственности, духовности и культуры, самостоятельности и инициативности;
- дифференциация обучения с широкими и гибкими возможностями построения старшекласниками индивидуальных образовательных программ;
- обеспечение обучающимся равных возможностей для их последующего профессионального образования и профессиональной деятельности;
- творческое преломление высокого уровня музыкально-теоретической подготовки для формирования человека новой информационно-технологической формации, владеющего соответствующими времени ключевыми компетентностями;
- воспитание музыканта, владеющего такими современными направлениями, как компьютерная аранжировка, технологии работы в студии звукозаписи, звукотембральное программирование и других профильных дисциплин для освоения художественно-эстетического профиля на основе музыкально-компьютерных технологий.

Базовый уровень стандарта учебного предмета ориентирован на формирование общей культуры и в большей степени связан с мировоззренческими, воспитательными, развивающими задачами общего образования.

Профильный уровень стандарта учебного предмета выбирается исходя из личных склонностей, потребностей учащегося и ориентирован на его подготовку к последующему профессиональному образованию по профессионально-образовательному профилю 540710 «Музыкально-компьютерные технологии».

Данная концепция музыкального образования направлена:

- на освоение и преемственность всех ступеней образования (начальное, предпрофильное, профильное обучение в школе, профессионально-образовательный профиль высшего профессионального образования);

- на всестороннее развитие современного музыканта, владеющего основами востребованных сегодня специальностей звукорежиссёра, аранжировщика, музыкального редактора;

- поднятие престижа музыкального образования, уровня слушательской музыкальной культуры, художественного вкуса и творческого потенциала.

### *Русский язык, литература, английский язык.*

Задачи:

- воспитание духовно развитой личности, гражданственности и патриотизма, любви и уважения к русскому языку и литературе;

- развитие речевой и мыслительной деятельности, творческого воображения, читательской культуры, иноязычной коммуникативной компетенции, понимания у школьников важности изучения иностранного языка;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, грамотного использования литературного языка.

Математика

Задачи:

- обеспечение числовой грамотности в объеме государственного стандарта;

- развитие логического и образного мышления, смысловой памяти, умения точно и ясно выражать свои мысли;

- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники.

### *История, обществознание*

Задачи:

- воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни, взаимопонимания с другими народами, экологической культуры;

- освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории; О России во всем ее географическом разнообразии и целостности, географических особенностях природы;

- овладение элементарными методами исторического познания; использовать один из языков международного общения – географическую карту, применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов.

### *Биология, химия, физика – вместо предмета естествознание.*

1 час взят из компонента общеобразовательного учреждения.

Задачи:

- освоение знаний о живой и неживой природе, о закономерностях и методах познания, формирования на этой основе представлений о физической картине мира;

- овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты, проводить эксперимент, производить расчеты, работать со справочниками;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний в процессе проведения наблюдений, экспериментов, решении задач;
- воспитание убежденности в возможности познания законов природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества;
- использование полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни.

### *Физическая культура*

Задачи:

- развитие качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни, обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- освоение знаний о физической культуре и спорте, их роли в формировании здорового образа жизни;
- воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

### *ОБЖ*

Задачи:

- развитие качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни, обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- освоение знаний о физической культуре и спорте, их роли в формировании здорового образа жизни;
- воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

## **Региональная компонент**

Региональный компонент – география и русский язык

### *Русский язык*

Выделение дополнительного времени для изучения предмета на базовом уровне обусловлено более усиленной подготовкой и успешности выполнения требований ЕГЭ.

### *География*

Включение предмета «География» для удовлетворения познавательных интересов учащихся в различных сферах человеческой деятельности.

## **Компонент образовательной организации**

Предметы, входящие в компонент ОУ призваны обеспечить изучение предметов на профильном уровне.

### *Мировая художественная культура (МХК)*

3 часа, отведённые на изучение данного предмета соответствует эстетическому профилю к которому относится школа «Музыка» .

Задачи:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
- освоение знаний о классическом и современном искусстве, ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его творческого потенциала, слушательской и исполнительской культуры учащихся;



- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

### *Информатика и ИКТ*

Предметная область Информатика и ИКТ на профильном уровне изучается 4 часа в неделю. В ГБОУ Школе «Музыка» данная предметная область представлена предметом «Информатика и ИКТ»:

Задачи:

- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ ;
- выработка навыков применения средств ИКТ в учебной и профессиональной деятельности.

В программу введён модуль МКТ – «Музыкально-компьютерные технологии» *включая, Звукорежиссуру и Аранжировку, что поддерживает преемственность курса предпрофильной подготовки в 7-9 классах.*

Такие предметы как «Звукорежиссура» (изучение специфических особенностей звучания музыкальных инструментов), «Гармония» (изучение аккордов, их связей, правила голосоведения) являются теоретической базой для освоения элективных курсов. Приобретение первоначальных навыков инструментовки эстрадного - джазового ансамбля; приобретение необходимых сведений о современном эстрадном и джазовом оркестре и ансамбле, о входящих в их состав инструментах; ознакомление учеников со специфическими приемами игры на этих инструментах в рамках различных стилей; приобретение сведений об основных технических и музыкально-выразительных средствах, присущих этим инструментам; ознакомление с приемами написания партитур для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра; овладение средствами современной оркестровки для эстрадно - джазовых составов, приобретение навыков аранжировки мелодии для любого состава, характерного для джаза и эстрады, создание партитуры для биг-бэнда и инструментального и вокального ансамблей, ее непосредственная реализация.

Занятия по курсам целесообразно начинать аналогично занятиям по гармонии. Первые задания напоминают задачи по гармонии. Эти задания, как и последующие, выполняются на двух нотных станах, соединенных акколадой: верхний – со скрипичным ключом, нижний – с басовым, то есть в форме клавира - дирекциона с указанием используемых инструментов над нотной строкой или в начале нотного знака.

Методы работы над инструментовкой-аранжировкой в виде клавира не позволяют ученику отвлекаться от главного – создавать музыкальную ткань наглядно, не тратя силы и внимание на дополнительную, но второстепенную сложность – такую как записывание инструментов на отдельной строчке и транспонирование.

Существует различие понятий «инструментовка» и «аранжировка», а так же еще два понятия – «оркестровка» и «переложение для оркестра».

Аранжировка отличается от инструментовки, прежде всего тем, что подразумевает обработку или переработку исходного материала: изменение тональности, фактуры, гармонического языка, введение новых мелодических элементов, изменение метра и ритма, вплоть до переосмысления общего характера музыки (например, превращение «классики» в «джаз»).

В данных курсах особое внимание уделено изучению музыкальной структуры, познанию музыкального образа как бы «изнутри», что поможет ученику в его дальнейшей деятельности по основной специальности. Он, возможно, не станет аранжировщиком, но будет лучше понимать музыкальную структуру и взаимодействие музыкальных элементов,

станет понимать фактурные особенности музыкальной ткани, обогатит музыкальное мышление.

Учебная нагрузка распределена в соответствии с художественно-эстетическим профилем. В зависимости от специальности происходит деление класса на 3 подгруппы, две из которых занимаются сольфеджио и гармонией, а одна треть класса изучает архитектонику электронного и акустического звука, компьютерную запись и обработку звука, «Инструментоведение», «Основы композиции и компьютерной аранжировки», «Музыкальный компьютер», «Студия звукозаписи».

### **Элективные учебные предметы:**

Элективные учебные предметы – обязательные учебные предметы по выбору обучающихся из компонента общеобразовательной организации. Элективные учебные предметы выполняют три основных функции:

- развитие содержания одного из базовых учебных предметов, что позволяет поддерживать изучение смежных учебных предметов на профильном уровне или получать дополнительную подготовку для сдачи единого государственного экзамена;
- «надстройка» профильного учебного предмета, когда такой дополненный профильный учебный предмет становится в полной мере углубленным;
- продолжение углублённого изучения предметов музыкального цикла для поддержания уровня уже достигнутого уровня освоения музыкального профиля или для повышения профессионализма для поступления в учреждения высшего профессионального образования по музыкальному или смежным с ним профилям.

#### *Специальный инструмент*

Исполнительство на музыкальном инструменте является важным видом деятельности обучающихся в процессе музыкально-эстетического воспитания. Важной задачей предмета является развитие навыков самостоятельной работы над произведением, преломление теоретических знаний стилевых и жанровых особенностей в собственной исполнительской практике.

#### *Сольфеджио и гармония*

Сольфеджио и гармония – одни из основных дисциплин музыкально-теоретического цикла. В 10 классе изучаются общие закономерности классической гармонии, сформировавшейся в 18-19 столетии и сохранившие своё значение в наши дни. На уроках гармонии учащимся сообщаются важнейшие сведения о структуре многоголосия, даются понятия музыкального склада, фактуры, аккорда и т.д. Курс гармонии способствует развитию у учащихся практических навыков, укрепляющих их музыкальное мышление, творческое воображение, помогает создать навыки свободной ориентации в нотном тексте, в музыкальной фактуре, аккордике. Всё это можно обобщить как задачу воспитания профессионального мышления музыканта.

#### **Цели программы:**

Воспитание грамотного музыканта, формирование профессионального подхода к музыке.

#### **Задачи программы:**

- расширить общий музыкальный кругозор учеников.
- воспитать понимание выразительной и формообразующей роли гармонии, закономерностей её связи с мелодией, метроритмом и другими компонентами музыкальной речи.
- воспитать умение ориентироваться в музыке разных стилей.
- научиться самостоятельно работать над музыкальным произведением и применять, полученные на уроках, знания.

-овладеть основными музыкально-исполнительскими навыками, в том числе и чтения нот с листа.

Курс теории музыки заменяет курс гармонии для менее подготовленных учащихся в сфере музыкального образования. Этот курс помогает постичь основы музыкальной грамотности и помочь освоить смежные музыкальные дисциплины такие как музыкально-компьютерные технологии и компьютерная аранжировка.

### Деление классов на группы

На уроках Английского языка, Информатики и ИКТ, Музыкально-компьютерных технологий (МКТ), элективных курсов классы делятся на 2 группы (при наличие в классе не менее 25 учащихся). На предметах по выбору: сольфеджио, гармонии, звукорежиссуры, деление класса происходит на 3 группы при наличии в классе не менее 25 учащихся и на 2 группы при наличие в классе менее 25 учащихся - в силу специфики обучения, связанной с формированием вокально-интонационных, слуховых навыков и необходимостью их индивидуальной коррекции, по предметам специальность, общий курс фортепиано, вокал, ансамбль по согласованию с учредителем обучение происходит в индивидуальном порядке.

### Развивающий блок

Помимо образовательного блока, предусматриваются наличие блока с элементами, который включает занятия учащихся, согласно выбранной музыкальной специализации. В 1-6 классах углублённое обучение по все предметам музыкального цикла происходит в рамках внеурочной деятельности. В 7-11 классах эта работа продолжается в рамках организации дополнительных занятий во второй половине дня после динамической паузы по согласованию с учредителем (см. таблицы 1-4).

Таблица 1

Специальность - фортепиано, синтезатор

Образовательные программы	7кл	8кл	9кл	10кл	11кл
Сольфеджио	2	2	2	2	2
Гармония	-	-	-	1	1
Музыкальная литература	1	1	1	-	-
История музыки	-	-	-	2	2
Вокал	1	1	1	1	1
Хор	3	3	3	-	-
Ансамбль	0,5	0,5	0,5	2	2
Камерный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Чтение с листа	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Музыкально-компьютерные технологии	1	1	1	1	1
<b>ИТОГО</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

Таблица 2 Специальность - аккордеон, балалайка, гитара, домра, скрипка, духовые инструменты

Образовательные программы	7кл	8кл	9кл	10кл	11кл
Сольфеджио	2	2	2	2	2
Гармония	-	-	-	1	1
Музыкальная литература	1	1	1	-	-
История музыки	-	-	-	2	2
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Оркестр	3	3	3	-	-
Ансамбль	1,5	1,5	1,5	2	2
Чтение с листа	0,5	0,5	0,5	1	1
Музыкально-компьютерные технологии	1	1	1	1	1

ИТОГО ЧАСОВ	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5
-------------	-----	-----	-----	-----	-----

Таблица 4 Специальность - вокал

Образовательные программы	7кл	8кл	9кл	10кл	11кл
Сольфеджио	2	2	2	2	2
Гармония	-	-	-	1	1
Музыкальная литература	1	1	1	-	-
История музыки	-	-	-	2	2
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Хор	3	3	3	-	-
Ансамбль	0,5	0,5	0,5	2	2
Чтение с листа	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Музыкально-компьютерные технологии	1	1	1	1	1
<b>ИТОГО ЧАСОВ</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

#### Факультативные занятия:

Факультативные занятия проходят во второй половине дня для практического использования теоретических знаний в творческой деятельности и для подготовки к олимпиадам преподавателями музыкально-теоретических предметов из расчёта 1 часа на 18 классов, а также для дополнительной подготовки учащихся к сдаче ЕГЭ. ИТОГО: 18 часов.

#### Кружковые занятия по музыкальным предметам:

В 6-11 классах проводятся занятия кружка по ремонту и настройке музыкальных инструментов из расчета по 1 часу в неделю в каждом классе и на каждую группу инструментов (клавишные, духовые и струнные). (2 группы x 1 час x 8 классах = 16 часов).

#### Занятия по классу ансамбля

Занятия по классу ансамбля проводятся из расчёта по 0,5ч часа на каждого учащегося начиная со 2 класса:

Эти часы распределяются таким образом:

Название ансамбля	Кол-во часов в неделю	Нагрузка на одного учащегося
духовой оркестр (младшая группа 3-4 классы)	2 часа	(две группы два раза в неделю по 1 академическому часу)
духовой оркестр (младшая группа 5-6 классы)	4 часа	(две группы два раза в неделю по 2 академических часа)
- духовой оркестр (средняя группа)	6 часов	(три раза в неделю по 2 академических часа)
- духовой оркестр (старшая группа)	6 часов	(три раза в неделю по 2 академических часа)
- джаз-оркестр или большой биг-бэнд (4 трубы, 3—4 тромбона, 5 саксофонов (2 альты, 2 тенора=сопрано, баритон).	4 часа	(два раза в неделю по 2 академических часа)
малый биг-бэнд ( 3 трубы, 1—2 тромбона, 3—4	4 часа	(два раза в неделю по 2 академических часа)

саксофона (сопрано-тенор , альт, баритон, кларнет), 3—4 скрипки, контробас.		
- brass-квintет (2 трубы, 1 валторна, 1 тромбон и туба).		
- диксиленд ( 1-2 трубы, 1 тромбон, кларнет или сопрано-саксофон, иногда альт- или тенор-саксофон, 1-2 скрипки, ритм-секция, гитара)	4 часа	(два раза в неделю по 2 академических часа)
- однородные составы инструментов (только из флейт, гобоев, кларнетов, саксофонов, труб, валторн, теноров – дуэты, трио, квартеты, квинтеты),	4 часа	(два раза в неделю по 2 академических часа)
- неоднородные составы инструментов (флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, валторна, тенор, тромбон, туба – дуэты, трио, квартеты, квинтеты),	4 часа	(два раза в неделю по 2 академических часа)
- занятия по подготовке к плац-концертам часа);	4 часа	(два раза в неделю по 2 академических часа)
- занятия по подготовке к марш-парадам	4 часа	(два раза в неделю по 2 академических часа)
- дефиле мажореток;	- 4 часа	(два раза в неделю по 2 академических часа)

- фортепианный ансамбль – по 6 часов на 18 классов (со II по XI) - 108 часов;
- вокальный ансамбль – по 3 часа на 12 классов (со V-по XI) -36 час;
- камерный ансамбль – по 3 часа на 18 классов (со II по XI) - 54 часа.
- дирижирование хором и оркестром, которое призвано сформировать у учащегося представление о дирижировании как особом виде художественной деятельности и закрепление практических навыков (дирижерская практика) по 2 человека от класса (8-11 класс).
- инструментовка по 2 человека от класса (8-11 класс).

Чтение с листа – по 1 часу для 5-11 классов – 12 часов.

## 5. Образовательные технологии

Выбор технологий и методик обучения обусловлен педагогическими задачами, целями образовательной программы, возрастными особенностями учащихся и спецификой школы, обеспечивающей дополнительную (углубленную) подготовку обучающихся по предметам музыкального цикла.

Результатом использования образовательных технологий является создание условий для:

- полноценного развития личности учащихся, становления их творческой индивидуальности, возможности самоопределения и самореализации в различных сферах жизнедеятельности;
- приобретения навыков социального и делового общения;
- развития умений самоорганизации, умений планировать свою работу, выбирать способы ее выполнения, анализировать результаты.

В соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей подросткового возраста педагогический коллектив школы успешно реализует на практике как традиционные классические формы урока, так и современные, актуально востребованные образовательные технологии направленные на повышение эффективности учебного процесса, позволяющие осуществлять дифференцированный подход к учащимся с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика и методы развивающего обучения как одно из условий реализации потенциальных возможностей учащихся и педагогов.

В рамках классно-урочной системы используются:

- уроки в музеях,
- уроки-лекции;
- уроки-семинары;
- уроки-диспуты;
- уроки-конференции;
- уроки-зачеты;
- уроки-экскурсии;
- уроки-концерты;
- уроки-лабораторные занятия и практикумы;

В практической работе школы успешно используются технологии и методы обучения, направленные на становление компетентностей школьников в области коммуникации, культуры, творчества:

- исследовательское обучение;
- проектное обучение;
- диалогическое обучение,
- игровые технологии (использование имитационных игр);
- интегрированные уроки (интегрированные уроки проводятся как внутри одного цикла, так и между общеобразовательным и музыкальным циклами; на общеобразовательных уроках максимально используются музыкально-исполнительские возможности учащихся).

Особое внимание уделяется использованию ИКТ-технологий в образовательном процессе. Школа «Музыка» является экспериментальной базовой площадкой для учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им.А.И. Герцена (УМЛ): <http://www.muslab.spb.ru/>. УМЛ занимается разработкой и внедрением в образовательный процесс обучающих программ с применением музыкально-компьютерных технологий.

Старшеклассники на занятиях МКТ знакомятся с основами работы в современной компьютерной студии звукозаписи, получают представление о востребованных сегодня профессиях аранжировщика и звукорежиссера.

## **6. Обеспечение условий для социально-педагогического сопровождения учащихся**

В школе «Музыка» создана и успешно действует служба психолого-педагогического сопровождения учащихся, которая проводит индивидуальную и

групповую работу по психолого-педагогическому, медико-социальному сопровождению детей, испытывающих затруднения в развитии.

Работу службы сопровождения обеспечивают: социальный педагог, педагог-организатор, медицинские специалисты, администрация. Школой заключен Договор о сотрудничестве с ЦПМСС Фрунзенского района.

Основными задачами, на решение которых направлена деятельность службы сопровождения являются:

- Выявление детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, т.е. детей, проживающих в малоимущих семьях, детей с отклонениями в поведении, детей, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи, детей, оставшихся без попечения родителей.
- Регулирование отношений, возникших в связи с реализацией основных гарантий прав и законных интересов ребенка.
- Создание комфортных условий для реализации образовательного процесса.
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья всех участников образовательного процесса.
- Оказание помощи ученикам, родителям (лицам, их заменяющим), членам педагогического коллектива в решении конфликтных ситуаций.
- Участие в процессе адаптации ребенка к условиям школы, к условиям проживания в «Пришкольном интернате», социальной реабилитации ребенка.
- Представление интересов ребенка в государственных, общественных организациях. Отстаивание юридических и финансовых интересов ребенка.

Формы работы:

- Проведение диагностик для выявления детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, а также для выявления самих ситуаций.
- Индивидуальная работа с учащимися, находящимися в сложной жизненной ситуации.
- Беседы с детьми, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам соблюдения социальных норм.
- Работа с документацией и документами, определяющими права ребенка.

#### Направления совместной работы

*Диагностическая деятельность.*

Учет обучающихся, нуждающихся в индивидуальном сопровождении или контроле.

*Социально-педагогический учет.*

- Сбор информации о следующих категориях детей: опекаемые дети; детей из многодетных семей; детей-инвалидов; детей, состоящих на внутришкольном учете (с девиантным поведением); детей из семей «группы риска» (пьющие родители, безработные родители, неблагополучные неполные семьи).

- Создание социального портрета школы

*Психодиагностика обучающихся по классам*

Выявление учащихся для обследования на медико-психологической комиссии, нуждающихся в индивидуальном психолого-педагогическом сопровождении.

*Профилактическая работа*

Предупреждение возникновения трудных жизненных ситуаций.

*Профилактика наркозависимости.*

- Лекции и беседы специалистов о влиянии наркотиков и табакокурения на организм человека.
- Посещение музея санитарной гигиены;

- Профилактика правонарушений:
- Лекция инспектора ОПШН по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних.

*Профориентационная работа:*

- Тестирование учащихся.
- Сбор и анализ полученной информации;
- Индивидуальное консультирование учащихся, поступающих в музыкальное ОУ;
- Участие в классных собраниях, проходимых с целью информации родителей о профориентации учащихся.

Работа с родителями:

- Лекции и консультации психолога для родителей
- Анкетирование учащихся и родителей школы;
- Индивидуальное консультирование родителей СП;

Работа с педагогическим коллективом:

- Лекции психолога по актуальным проблемам;
- Система практических занятий по решению сложных ситуаций
- Индивидуальная работа СП с учителями, воспитателями по предупреждению конфликтных ситуаций.

Защитно-охранная деятельность

Обеспечение гарантии социальных прав ребенка.

- Корректировка школьной системы сбора, анализа и информации, учета и контроля за разрешением проблем социальной жизни детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
- Оказание помощи по жизнеобеспечению детей из малообеспеченных семей (гуманитарная помощь и т.д.).
- Патронаж детей, стоящих на внутришкольном контроле (с девиантным поведением).
- Учет и контроль всех случаев конфликтных отношений, регулирование ситуаций затянувшегося конфликта ребенка с его ближайшим окружением в семье, в школе и т.д.
- Обжалование приказов и распоряжений администрации в порядке, предусмотренном Законодательством РФ, если они нарушают права ребенка и его родителей (законных представителей).

Организационная и координационная деятельность

Координация действия субъектов социальной жизни, от которых зависит разрешение проблем социальной жизни ребенка. - Установление, развитие и совершенствование социальных связей: со специалистами школы-интерната; с сотрудниками ЦПМСС; с инспекторами ОПШН (по месту жительства неблагополучных семей) и т.д.

- Методическое обеспечение работы: документы и специальная литература; разработка комплексной программы «Индивидуальное сопровождение личности ребенка в процессе становления его как субъекта социальной жизни в условиях музыкальной школы-интерната»

В 10-11 классах особое внимание уделяется изучению интересов и профессиональных намерений старшеклассников (методика ДДО Климова, «Карта интересов», опросник профессиональной готовности).

## **7. Организация деятельности обучающихся в свободное от уроков время**



Организация внеурочной деятельности учащихся по предметам общеобразовательного цикла включает в себя мероприятия, обеспечивающие возможность выбора учащимися разных форм деятельности, углубленного изучения предметов; мероприятия, направленные на становление творческой индивидуальности учащихся, обеспечение возможности их самоопределения и самореализации в различных сферах жизнедеятельности.

В связи со спецификой деятельности школы и проживанием детей на ее территории, функции классных руководителей и основной блок воспитательных задач переданы воспитателям и службе сопровождения. Поэтому воспитательные функции учителей в школе заключаются в реализации воспитательного потенциала образовательных программ на уроках и во внеурочное время.

Широкий спектр дополнительных программ позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, делает жизнь детей в школе более насыщенной и интересной, даёт учащимся возможность заниматься художественным творчеством, спортом, исследовательской работой в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями.

При организации деятельности обучающихся вне уроков реализуются следующие принципы:

- свободный выбор обучающимся видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребёнка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребёнка;
- единство обучения, воспитания, развития.

Особенностью учреждения является соединение основного и музыкального образования для всех учащихся 1–11 классов, которое как составная часть художественно-эстетического развития личности в значительной мере способствует достижению учащимися общекультурной компетентности.

Интеграция основного и дополнительного образования осуществляется через:

- кружков, секций, творческих объединений учащихся;
- олимпиад, конкурсов, общественных и социальных проектов;
- тренингов по общению, спортивных соревнований;
- деятельность органов ученического самоуправления.

## **8. Формы аттестации, контроля и учета достижений учащихся**

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся школы «Музыка» проводится в соответствии с нормативными документами Министерства образования РФ и Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Положением о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации.

Используются типовые системы оценки, контроля и учета знаний, тесты и диагностические методики определения уровня обученности учащихся.

Решение о проведении такой аттестации в данном учебном году принимается не позднее, чем за 2 недели до предполагаемого начала проведения аттестации органом самоуправления Школы «Музыка», который определяет конкретные формы, порядок и сроки проведения аттестации. Решение органа самоуправления Школы «Музыка» по данному вопросу доводится до сведения участников образовательного процесса приказом Директора Школы «Музыка» не позднее, чем за 2 недели до предполагаемого начала проведения аттестации.

Итоговая аттестация в 11-х классах проводится согласно Регламенту по предоставлению ГБОУ СОШ № 8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района Санкт-Петербурга услуги по предоставлению информации о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших образовательные программы среднего общего образования, в том числе в форме единого

государственного экзамена и государственной итоговой аттестации, а также информации из баз данных Санкт-Петербурга об участниках единого государственного экзамена и о результатах единого государственного экзамена и государственной итоговой аттестации.

К формам текущего контроля и промежуточной аттестации относятся:

- фронтальный опрос;
- развернутый монологический ответ на заданную тему;
- доклады, сообщения;
- тестирование;
- проверочные, самостоятельные, контрольные письменные работы;
- различные виды диктантов: графические, терминологические, кодированные;
- составление опорных схем, таблиц, графиков;
- зачетные концерты.

Формы учета достижений учащихся:

- олимпиады по предметам,
- участие в конкурсах, смотрах, фестивалях,
- общественные смотры знаний,
- защита реферативных работ,
- общешкольные праздники победителей олимпиад знаний.

Результаты аттестации, достижения учащихся, результаты педагогической диагностики фиксируются в «Портфолио» учащегося, что позволяет определить траекторию развития ребенка и вовремя скорректировать образовательный маршрут.

## **9. Ожидаемый результат** **Модель выпускника школы «Музыка»**

- успешно освоивший основную образовательную программу среднего общего образования, обеспечивающую дополнительную (углубленную) подготовку обучающихся по предметам музыкального цикла;
- успешно освоивший основы музыкального искусства (основ музыкальной грамоты и освоения музыкального языка), включающие в себя:
  - развитие способности восприятия, (умения слушать и слышать классическую музыку)
  - развитие способности понимания (умения грамотно оценивать классическую музыку) и музыкального вкуса
  - развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма, интонации, музыкальной памяти, внутреннего музыкального слуха);
  - развитие вокально-интонационных навыков и первоначальных основ постановки голоса и навыков пения в вокальных ансамблях;
  - приобретение навыков воспроизведения музыкального материала (самостоятельной работы с нотным текстом, игры на музыкальных инструментах, навыков ансамблевой игры, домашнего музицирования, подбора музыкальных произведений и навыков импровизации);
  - знакомство с жизнью и творчеством великих композиторов и исполнителей;
  - умение связно излагать теоретический и музыкальный материал из различных источников.
- любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность к судьбе Отечества;

- креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность науки, труда и творчества для человека и общества, мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни;
- готовый к учебному сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационную деятельность;
- осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, выполняющий свои обязанности перед семьей, обществом, государством, человечеством;
- уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;
- осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для самого человека и других людей;
- подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества, его устойчивого развития;
- осознающий и принимающий гуманистические ценности, имеющий фундаментальные и системные знания по предметам музыкального профиля и широкий кругозор.